

dal 17 al 29 ottobre 2017



**PER SEMPRE MALGRADO TUTTO**

**Pino Insegna e Alessia Navarro**  
scritto da Pina Insegna e Alessia Navarro  
regia di Alessandro Pirete  
Tutto quello che avreste voluto sapere  
sulla vostra storia d'amore ma non avete  
mai osato chiedere.

dal 7 al 19 novembre 2017



**CAMBIAMO IL MONDO DOLLARO E ROBESPIERRE**

**Felice Della Corte** e cast da definire  
scritto da Rosa A. Mendani e Roberto De Giorgi  
regia di Claudio Bocconcelli  
Tre uomini decidono che, seppur a quarant'anni,  
devono tentare, per l'ultima volta, di cambiare  
il mondo. Ragiscono, quindi, un ricorso  
impendibile.

dal 23 al 26 novembre 2017



**MASTERCOST LO SPETTACOLO È SERVITO**

**Antonello Costa**  
con Annalisa Costa, Gianfranco Petrone e Fanny di bello  
scritto e diretto da Antonello Costa  
Signore e signori venite...  
il ristorante Costa è aperto...  
Una **VAIETÀ** infinita di piatti, antipasti,  
primi, secondi e dolci serviti!

dal 28 novembre  
al 3 dicembre 2017



**SETTE VIZI NAPOLETANI**

**Gianfranco e Massimiliano Gallo**  
scritto e diretto da Gianfranco Gallo  
I fratelli Gallo riscatano  
in stile avvincente e ironico  
ciò che rappresenta l'indole e i vizi  
del popolo a cui appartengono.

dal 5 al 17 dicembre 2017



**OSTAGGI**

**Michela Andreazzi**  
con Gabriele Pignatta, Pietro Genovardi,  
Silvana Basi e Jovita Beschi  
scritto e diretto da Angelo Longoni  
Dopo aver rapinato un modesto  
istituto bancario, un uomo tiene in ostaggio  
quattro persone in una penitenciaro.

dal 26 dicembre  
al 7 gennaio 2018



**SE TI SPOSO MI ROVINO**

**Marco Cavallaro**  
con Alberto Barbì, Valentina Tramontana, Ramona  
Gargano, Ludovica Del e Olimpia Alvino  
scritto e diretto da Marco Cavallaro  
Cosa succede ad un miliardario scapolo con il  
"vizio delle donne" se chiede a tutte di sposarlo?  
Semplice, la sua vita è una giungla di gatti.

dal 12 al 14 gennaio 2018



**PIANOFORTE VENDESI**

**Adriano Evangelisti**  
adattamento di Andrea Vitale e Raffaele Latoglia  
regia di Raffaele Latoglia  
La notte dell'Epifania, un uomo gira per le  
vie di Belluno finché un cartello con su scritto "piano-  
forte vendesi" gli cambierà la vita.

dal 16 al 28 gennaio 2018



**L'EBREO**

**Paola Tiziana Cruciani  
e Paolo Triestino**  
scritto da Gianni Clementi  
regia di Paolo Triestino  
Marcello e Immacolata abitano  
nel centro storico di Parma.  
Sembrano felici ed appagati, ma nasconde-  
no una scemenza senza legami proprio alla  
loro faccenda casa.

dal 30 gennaio  
al 11 febbraio 2018



**BOOMERANG**

**Amanda Sandrelli**  
con Simone Colombani, Eleonora Iovene  
e Giorgio Berghetti  
scritto e diretto da Angelo Longoni  
Una famiglia rimane bleccata in casa per via  
della neve durante la reggia funebre del  
padre politico.

dal 13 al 25 febbraio 2018



**IL GUFO E LA GATTINA**

**Rita Forte e Pietro Longhi**  
scritto da Bill Manhoff  
regia di Silvia Giordani  
Una favola moderna tra gattinesco e grottesco  
dovea fondata su una curiosa astrazione, due  
mandri appesi che finiscono per comunicare.

dal 9 al 11 marzo 2018



**LE NOTTE BIANCHE**

**Giorgio Marchesi**  
adattamento e diretto da Francesco Ciuffrè  
Uno dei capolavori di Dostoevskij. Lui, un sog-  
giornatore solitario, lui, in attesa dell'amato per  
fuggire dalla propria vita. Queste due esistenzie  
si incontrano una notte per caso, e si raccon-  
tano l'uno all'altro.

dal 13 al 25 marzo 2018



**MORTIMER E WANDA**

**Mario Zucca e Marina Thores**  
scritto e diretto da Marina Thores  
Il direttore d'orchestra Mortimer decide di isolarsi  
andando a vivere in campagna. La psicologa  
Wanda cercherà di riportarlo in società.

dal 10 al 22 aprile 2018



**E QUÀ SO' IO**

**Maurizio Mattioli**  
scritto e diretto da Giuseppe Manfredi  
Mattioli interpreta Aldo Fabrizi, Reinvento Fabrizi,  
Dioniso lui. Un omaggio sincero ad un teatro di va-  
rietà che è ormai parte della nostra cultura.

dal 27 al 29 aprile 2018



**OPERAZIONE BALENA**

**Loredana Piedimonte**  
e con la compagnia Diciannove e Ventì  
scritto da Gianfranco Virgini  
regia di Marco Simeoli  
Un gruppo di sei giovani partecipa ad un  
corso di teatro-terapia tenuto da un'attrice divo-  
patta per rappresentare il rastrellamento attuato  
dei nazisti nel quartiere romano del Quadraro.

dal 1 al 13 maggio 2018



**TUTTO IL MARE, O DUE BICCHIERI?**

**Eduardo Tartaglia e Veronica Mazzola**  
e con Stefano Sarcinelli, Salvatore Pistone  
e Pierluigi Iorio  
scritto e diretto da Eduardo Tartaglia  
Il vice commissario di Polizia Daniele Portone viene  
chiamato d'urgenza per indagare su un terribile  
furto, le ampole contengono  
il sangue di San Gennaro.

## INFORMAZIONI e PREZZI ABBONAMENTI

Posto fisso venerdì, sabato, domenica o libero settimanale

PLATEA	GALLERIA
intero: 165 €	intero: 155 €
ridotto: 150 €	ridotto: 140 €
under 25: 80 €	under 25: 80 €

Posto fisso o libero martedì, mercoledì, giovedì

PLATEA	GALLERIA
intero: 140 €	intero: 130 €
ridotto: 130 €	ridotto: 120 €
under 25: 80 €	under 25: 80 €

### LABBONAMENTO PER LA STAGIONE TEATRALE 2017-2018 COMPRENDE 10 SPETTACOLI

Gli under 19 che si abbonano insieme ai genitori o ai nonni pagano l'abbonamento 2 € a spettacolo. Per gli under 25 il biglietto del teatro costerà 8 €, senza distinzione al giorno, di posto o di spettacolo.

### ACQUISTA ON-LINE. BIGLIETTO RIDOTTO E NESSUNA FILA!

Acquistando il biglietto on-line si avrà diritto al costo ridotto e si eviterà la coda al botteghino, potendosi recare subito all'ingresso.

#### Condizioni di abbonamento

Per l'abbonamento libero sarà necessario prenotare ogni spettacolo prima dell'inizio delle rappresentazioni. I turni di abbonamento, sia fisso sia libero non usufruiti non saranno recuperabili su altri spettacoli. Si potranno fare spostamenti di data, a seconda della disponibilità, previa emissione di un tagliando sostitutivo.

Modifiche al calendario degli spettacoli, o annullamento di uno spettacolo, potrebbero verificarsi per ragioni non prevedibili. In tal caso la Direzione si riserva la facoltà di spostare la data del turno di abbonamento o la sostituzione con altro spettacolo, dandone tempestiva notizia sui veicoli pubblicitari del teatro, o di contattarlo telefonicamente l'abbonato per concordare lo spostamento.

#### Vantaggi per gli abbonati

Agli abbonati viene riconosciuta uno sconto ulteriore sul biglietto ridotto per gli spettacoli fuori abbonamento, inoltre ad un eventuale accompagnatore (uno per abbonamento) sarà riconosciuto il ridotto.

Gli abbonati inoltre potranno acquistare un ulteriore cd "Miniabbonamento" a 4 spettacoli al costo complessivo di € 22 (€ 5,50 a spettacolo).



# TEATRO

Mino MANFREDI

diciassette.diciotto



Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido di Roma  
tel. 06 56324849

[info@teatroninom Manfredi.it](mailto:info@teatroninom Manfredi.it)

[www.teatroninom Manfredi.it](http://www.teatroninom Manfredi.it)



Tanto per sognare